

RUBRICA DI VALUTAZIONE: **STRUMENTO** CLASSI I – II – III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZE DI CITTADINANZA	NUCLEI TEMATICI/ DIMENSIONI	TRAGUARDO DI COMPETENZA	DESCRITTORE	VOTO	LIVELLO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto ed Interpretazione.	Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	Esegue a solo o in ensemble brani strumentali con diverse difficoltà tecniche, padroneggiandoli in modo completo, approfondito e personale, dimostrando ottime capacità di ascolto.	10	Avanzato
			Ascolta attentamente, esegue a solo o in ensemble brani strumentali con diverse difficoltà tecniche, padroneggiandoli in modo completo.	9	
			Ascolta con attenzione ed esegue a solo o in ensemble brani strumentali in modo adeguato.	8	Intermedio
			Segue con interesse ed esegue a solo o in ensemble brani strumentali usando in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze teoriche e delle abilità strumentali.	7	
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee più semplici del messaggio; esegue a solo o in ensemble brani strumentali usando in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze teoriche e delle abilità strumentali.	6	Base
			Partecipa con poco interesse ed esegue in modo essenziale, se guidato, semplici brani strumentali.	5	Iniziale
			Partecipa con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio; esegue in modo essenziale, se guidato, semplici brani strumentali.	4	Non acquisito
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	Ha un eccellente senso ritmico e usa con perizia il proprio strumento musicale e la voce.	10	Avanzato
			Ha un buon senso ritmico e usa con espressione il proprio strumento musicale e la voce.	9	
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà il proprio strumento musicale e la voce.	8	Intermedio
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza il proprio strumento musicale.	7	
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6	Base
			Utilizza in modo poco appropriato il proprio strumento musicale e la voce.	5	Iniziale
			Utilizza il proprio strumento e la voce in maniera non appropriata.	4	Non acquisito
	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto – suono.	Usa in modo eccellente la notazione la di base.	10	Avanzato
			Usa con pertinenza la notazione di base.	9	
			Usa con proprietà la notazione di base.	8	Intermedio
			Usa correttamente la notazione di base.	7	
			Usa con essenzialità la notazione di base.	6	Base
			Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base.	5	Iniziale

			Non conosce e non usa, neppure parzialmente , la notazione di base.	4	Non acquisito
--	--	--	---	---	------------------