

RUBRICA DI VALUTAZIONE: MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE CHIAVE COMPETENZA DI CITTADINANZA	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VO TO	LIVELLO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COLLABORARE E PARTECIPARE	Ascolto ed Interpretazione.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza il genere ascoltato, l'autore fornendo appropriate considerazioni personali.	10	Avanzato
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9	
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8	Intermedio
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	7	
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee più semplici del messaggio.	6	Base
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	5	Iniziale
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	4	Non acquisito
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Ha un eccellente senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	10	Avanzato
			Ha un buon senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	9	
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	8	Intermedio
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7	
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6	Base
			Utilizza in modo poco appropriato voce e strumenti.	5	Iniziale
			Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti.	4	Non acquisito
	Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Usa in modo eccellente la notazione la di base.	10	Avanzato
			Usa con pertinenza la notazione di base.	9	
			Usa con proprietà la notazione di base.	8	Intermedio
			Usa correttamente la notazione di base.	7	
			Usa con essenzialità la notazione di base.	6	Base
			Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base.	5	Iniziale
			Non conosce la notazione di base.	4	Non acquisito
	Produzione Creativa.	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con	Elabora con disinvoltura semplici brani modificandone i caratteri intenzionalmente e consapevolmente.	10	Avanzato
			Varia con pertinenza semplici brani musicali nei caratteri (melodico, ritmico).	9	
			Varia con proprietà semplici brani musicali o parti di essi.	8	Intermedio

		modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Varia e compone semplici frasi musicali.	7	
			Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura.	6	Base
			Improvvisa sequenze ritmiche in maniera non del tutto appropriata.	5	Iniziale
			Non riesce ad improvvisare semplici sequenze ritmiche.	4	Non acquisito