

CONTENUTI ESSENZIALI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ITALIANO	Antologia (analisi, comprensione e produzione): favola, fiaba, testo descrittivo, elementi essenziali del testo poetico, epica classica Grammatica: ortografia e morfologia.	Antologia (analisi, comprensione e produzione): il riassunto, testo narrativo, testo espressivo, testo poetico. Grammatica: sintassi della frase semplice; letteratura; Linee essenziali delle origini della lingua italiana e del Duecento; Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Ariosto e Tasso; Goldoni.	Antologia (analisi, comprensione e produzione): testo narrativo, argomentativo, espositivo, poetico. Grammatica: sintassi della frase complessa. Letteratura: Neoclassicismo: Foscolo; Romanticismo: Leopardi, Manzoni. Verismo: Verga; Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello; Ermetismo.
STORIA	La caduta dell'Impero Romano d'Occidente; Carlo Magno, Il Feudalesimo, La Rinascita dopo il Mille, La lotta tra Papato e Impero, I Comuni, Le monarchie nazionali.	Umanesimo e Rinascimento; I viaggi di esplorazione; Riforma e Controriforma; Il Seicento e la rivoluzione scientifica; Assolutismo e Monarchie nazionali; Il Settecento e l'Illuminismo; Le Rivoluzioni: francese, americana e industriale; Napoleone.	Risorgimento; Il Rivoluzione Industriale (cenni); Prima Guerra mondiale e dopoguerra; I Totalitarismi Il Guerra mondiale e dopoguerra.
GEOGRAFIA	Orientamento e carte geografiche; Il paesaggio italiano; Fattori ed elementi del clima.	L'Unione Europea Stati d'Europa.	I Continenti Extraeuropei.
MATEMATICA	Multipli e divisori di un numero. Numeri primi. Minimo comune multiplo e Massimo Comune Divisore.	Rapporti e proporzioni Proporzionalità diretta e inversa Figure equivalenti Teorema di Pitagora.	Scrittura formale delle proprietà delle operazioni, uso delle lettere come

	Frazione come operatore e come quoziente. Gli enti geometrici nel piano: punto, linea, retta, piano, segmento, angolo. Caratteristiche generali dei poligoni. Triangoli e quadrilateri: proprietà e classificazione.		generalizzazione dei numeri in casi semplici. Semplici equazioni di primo grado. Elementi di statistica descrittiva. Frequenze e valori medi. Proprietà, superfici e volumi dei principali solidi: prismi, piramidi, cilindri e con.
SCIENZE	Stati della materia Calore e temperatura Organizzazione cellulare dei viventi I viventi e la loro classificazione.	Chimica inorganica ed elementi di chimica organica Apparati del corpo umano: tegumentario, locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente.	Il globo terrestre: dimensioni e struttura. Fenomeni endogeni. La Terra nello spazio: principali movimenti. Il Sole, il sistema solare e l'Universo. La genetica e l'ereditarietà.
TECNOLOGIA	RISORSE TECNOLOGIA E SOSTENIBILITÀ, I MATERIALI DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO INFORMATICA LABORATORIO	ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO; EDUCAZIONE ALIMENTARE PROIEZIONI ORTOGONALI INFORMATICA LABORATORIO	ENERGIA, ELETTRICITA' PROIEZIONI ASSONOMETRICHE INFORMATICA LABORATORIO
ARTE	<i>Educazione visiva:</i> Primi elementi del linguaggio visuale: il segno, il punto, la linea, la texture, la composizione, il colore. <i>Tecniche:</i> matita, matite colorate, tempera, collage, acquerelli, tecniche polimateriche. <i>Storia dell'Arte:</i> Introduzione alla storia dell'arte, l'arte della Preistoria, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana, Arte Bizantina	<i>Educazione visiva:</i> Il volume, la prospettiva, il ritratto. <i>Tecniche:</i> matita, matite colorate, tempera, collage, acquerelli, tecniche polimateriche. <i>Storia dell'Arte:</i> Il Romanico, Il Gotico, il Rinascimento, il Barocco.	<i>Educazione visiva:</i> Il volume, la prospettiva, il ritratto, forme libere e astratte. <i>Tecniche:</i> matita, matite colorate, tempera, collage, acquerelli, tecniche polimateriche. <i>Storia dell'Arte:</i> Il Neoclassicismo, il Romanticismo, l'Impressionismo, il primo Novecento e le avanguardie, l'arte contemporanea.

ED. MOTORIA	• Uno stile di vita sano (gli svantaggi della sedentarietà, i vantaggi di uno stile di vita attivo) • Igiene e sicurezza (l'igiene personale , l'abbigliamento,la sicurezza) • Dal gioco allo sport (i valori dello sport , Sport insieme, Il Fair Play)	• Le buone abitudini alimentari (mangiare per stare bene, la ripartizione dei pasti, la piramide alimentare mediterranea) • I disturbi del comportamento alimentare (anoressia bulimia) • Igiene e sicurezza (igiene personale, l'abbigliamento sicurezza) • La scelta dello sport (le regole , il Fair Play,) • L'organizzazione sportive (le federazioni sportive il CONI,CIO) • L'atletica leggera (i salti, i lanci , le corse) • Nuoto (lo stile libero, la rana, il dorso ,il delfino) • Pallavolo e Pallacanestro (i principali fondamentali di gioco , tecnica e tattica di gioco)	• Le dipendenze • Igiene e sicurezza • Le capacità motorie per allenarsi • Principali paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale . • Il Doping • Il linguaggio del corpo (la comunicazione le emozioni) • Gli sport di squadra (Pallavolo, Pallacanestro, calcio, Tennis)
RELIGIONE	La storia della salvezza, la Bibbia, l'identità storica di Gesù.	L'Ecumenismo; la storia della Chiesa.	L'uomo nel villaggio globale; il dialogo tra fede e scienza; il pluralismo religioso.
MUSICA	1) Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici; 2) Repertorio di brani appartenenti a epoche e culture diverse; 3) Esecuzione corretta di brani strumentali; 4) Lessico specifico e decodifica della notazione musicale, 5) Saper riconoscere semplici elementi	1) Approfondimento della tecnica degli strumenti didattici; 2) Repertorio di brani strumentali di media difficoltà anche a più voci; 3) Ampliamento del lessico specifico, decodifica e utilizzo della notazione musicale; 4) Saper analizzare attraverso schede e testi brevi opere musicali; 5) Peculiarità stilistiche tra Rinascimento e Barocco(classi seconde) e tra Classicismo e Novecento(classi terze);	

	costitutivi di un brano musicale, 6) Cenni di Storia della Musica dai Popoli antichi al Medioevo.	Per tutte le classi laboratori ludico-musicali attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie.
STRUMENTO	1. Ricerca di un corretto assetto psicofisico allo strumento: postura, percezione corporea; 2. Rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento; 3. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; 4. Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidate; 5. Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi; 6. Acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; 7. Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie	

LINGUA FRANCESE

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE PRIMA

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
• saluer et prendre congé • demander et dire son nom • demander et dire comment on va • identifier quelqu'un • se présenter et présenter quelqu'un - demander et dire l'âge, la date, le lieu de naissance • demander et dire l'adresse, le numéro de téléphone et le mail • identifier un objet • exprimer ses goûts et ses préférences (1) • parler du collège • demander et dire l'heure	- les pronoms personnels sujets • les verbes être et s'appeler • les articles indéfinis • le pluriel (1) • les nombres de 32 à 100 • le féminin (1) • le verbe avoir • le verbe habiter et les verbes en -er • l'adjectif interrogatif quel • les pronoms sujets on et nous • les verbes du 1er groupe: particularités (commencer, préférer)	- l'alphabet • les formules de politesse • la fête d'anniversaire • la fête de Noël • les couleurs • la forme • la matière • les fournitures scolaires • la classe - les lieux de la ville (1) • les verbes aller et venir • les pronoms toniques • les articles contractés (1) • les pays et les villes

• dire où on se trouve • dire la destination • dire la provenance • dire la nationalité • décrire la famille et les animaux • décrire le caractère • demander et dire la profession	• le verbe étudier • les verbes aller et venir • les pronoms toniques • les articles contractés (1) • Il y a – C'est / Ce sont • la forme négative (1) • les articles contractés (2) • le féminin (2) • les professions • les adjectifs possessifs • l'article indéfini et la négation totale • les articles contractés (2) • le verbe faire	• la famille (2) • la famille recomposée.
---	--	--

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE **SECONDA**

FUNZIONI COMUNICATIVE:	LA GRAMMATICA:	IL LESSICO:
-------------------------------	-----------------------	--------------------

• décrire l'aspect physique • décrire le caractère • demander et dire les quantités • demander et dire le prix • parler des loisirs, des sports, des instruments de musique • Exprimer ses goûts et préférences (2) • exprimer la fréquence • parler vacances • parler moyens de transport • décrire la maison • situer dans l'espace	• les verbes du 2ème groupe • l'impératif • les adjectifs démonstratifs • le pluriel (2) • le féminin (3) • les adjectifs beau, vieux, nouveau • les verbes boire, manger et acheter • les articles partitifs - la forme négative (2) • très / beaucoup • la préposition chez (2) • jouer à / faire de • les formes interrogatives • Pourquoi / Parce que... • les verbes sortir et lire • les verbes réfléchis • les gallicismes • l'interrogation partielle • les expressions de temps (1) • les verbes en -uire • le passé composé • les expressions de temps (2) • les ordinaux • oui / si / non • le verbe mettre • les verbes en -uyer et -oyer	• parler vêtements et accessoires • l'expression de la quantité • la nourriture et les boissons • les nombres au-delà de 100 • les moments de la journée • les actions quotidiennes • le verbe prendre • les lieux, les activités et l'hébergement de vacances • les moyens de transport • quel temps fait-il? • la météo • les verbes impersonnels • la maison et les pièces • les tâches ménagères • la cuisine et ses ustensiles
---	---	---

FUNZIONI COMUNICATIVE:	LA GRAMMATICA:	IL LESSICO:
• inviter et répondre à une invitation • parler au téléphone • parler de sa santé • demander et donner des instructions, des conseils • parler de la ville • s'orienter dans l'espace • demander et donner des indications, des informations • exprimer une opinion • parler de ses projets, exprimer un souhait	• les verbes pouvoir et vouloir • le verbe offrir • le futur simple • les pronoms COD • C'est / Il est • il verbo devoir • Il faut • le verbe (se) sentir et dire • le pronom on impersonnel • les adjectifs indéfinis • les pronoms COI • les verbes savoir, voir et connaître • le pronom y et le verbe aller • les pronoms relatifs simples qui et que • le verbe vivre • l'imparfait • le conditionnel présent • le superlatif absolu • le pronom relatif où	• le téléphone portable • l'ordinateur portable, ses accessoires et Internet • les réseaux sociaux • le corps humain • les maladies • les remèdes • les lieux de la ville (2) • les paysages naturels, la faune et la flore • l'environnement et les actions écologiques

LINGUA INGLESE

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE PRIMA		
FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
Salutare e presentarsi: età, provenienza, data di nascita Presentare la propria famiglia Presentare un animale Chiedere e dare informazioni semplici all'interno della classe Parlare delle proprie capacità Descrivere la propria casa Parlare della propria routine e del tempo libero	Il plurale I pronomi personali soggetto e complemento There is / There are Can I dimostrativi this / these that / those How Much? / How many? Le preposizioni di luogo e di tempo Le parole interrogative	Alfabeto e spelling I numeri cardinali I giorni della settimana e i mesi Le stagioni La data La scuola I colori I Paesi e le nazionalità L'aspetto fisico e la personalità La casa I luoghi della città

Parlare di cibi e bevande Chiedere e concedere / rifiutare un permesso.	Il Present simple e gli avverbi di frequenza Be, Have got e tutti gli altri verbi al Present simple Gli avverbi di frequenza Gli aggettivi possessivi Il genitivo sassone	La famiglia Gli animali La routine e le attività del tempo libero I cibi e le bevande.
---	---	--

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE **SECONDA**

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
Parlare di azioni in corso di svolgimento Parlare di programmi futuri Esprimere preferenze e gusti Descrivere persone ed eventi presenti e passati Fare confronti Parlare di feste e vacanze Dare indicazioni stradali Parlare di obblighi, necessità e divieti Indicare la quantità Ordinare al ristorante	Present simple e present continuous present continuous con valore di futuro love/like/hate/enjoy Past simple be have got tutti gli altri verbi Comparativi e superlativi comparativo di maggioranza comparativo di uguaglianza superlativo relativo I modali Could / Couldn't Must / Mustn't Have to / Don't have to Had to Must vs Have to I sostantivi numerabili e non numerabili e i quantificatori sostantivi numerabili e non numerabili How much? / How many? a lot of / much / many a little / a few.	Il mondo del cinema I luoghi della città e le vacanze I mezzi di trasporto I mestieri I lavori domestici I pasti, i cibi e le bevande.

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE **TERZA**

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
Parlare di intenzioni future	Il futuro to be going to	L'ambiente Esperienze indimenticabili

Parlare del clima e dell'ambiente Raccontare un'esperienza Descrivere un incidente o un crimine Chiedere e dare consigli.	will Il Present perfect il Present perfect con never e ever il Present perfect con just e already il Present perfect con for e since How long...? Present perfect vs. Past simple Il Past continuous Past continuous (while) vs. Past simple (when) I pronomi possessivi relativi Le preposizioni di movimento Gli avverbi di modo Il periodo ipotetico zero, first conditionals Will / May / Might Should.	I crimini e la legge La tecnologia I mestieri.
--	--	--

LINGUA SPAGNOLA

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE PRIMA		
FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
Saludar y despedirse Presentarse y presentar a alguien Preguntar y dar información personal Países y nacionalidades Identificar a alguien Los colores La familia Las mascotas Preguntar y decir dónde vive uno Los números de 0 a 100 Describir el aspecto físico y el carácter Los estados de ánimo La casa	Los sonidos Las consonantes dobles Los pronombres personales de sujeto El presente del verbo llamarse El presente de los verbos ser, estar, tener Los interrogativos El género y el número de los nombres y de los adjetivos El presente indicativo regular Los posesivos átonos Los demostrativos Usos de ser y estar Las preposiciones a, de, en, con	El alfabeto Los sonidos Los días de la semana Las fechas Las asignaturas En el colegio En la clase El material escolar Los colores Los estados de ánimo Las características de un objeto Las actividades del tiempo libre Los accesorios y complementos Cultura: español como lengua global; España;

Describir una habitación y la casa Localizar en el espacio Describir objetos Las acciones cotidianas Hablar de la frecuencia Hablar de la rutina El horario: decir la hora y hablar de horarios Las comidas del día: los alimentos La ropa Los tejidos Expresar gustos y preferencias Los números de 100 en adelante Mostrar acuerdo y desacuerdo	El presente indicativo: verbos con la 1ª persona irregular Interrogativos con preposición Contraste hay, está / están Los ordinales del 1º a 10º Los verbos reflexivos El presente irregular: verbos con cambios vocálico E- IE El presente irregular: verbos con cambios vocálico O - UE El presente irregular: verbos con cambios vocálico E- I El presente irregular: verbo IR Los pronombres de objeto directo (OD) Las preposiciones POR y PARA Los pronombres de objeto indirecto (OI) Los verbos gustar, incantar, interesar El presente irregular: verbos decir, oír, venir Los cuantificadores MUY y MUCHO Los cuantificadores: poco, bastante, demasiado.	fiestas y festividades; música y bailes; la educación.
---	--	--

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE SECONDA		
FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
Comprar en una tienda Preguntar y decir el precio Valorar Llamar la atención de alguien Preguntar y decir una dirección Localizar un objeto Expresar obligación y falta de obligación	El presente del verbo Dar Y, o, pero Mucho-a-os-as, bastante-es Estar+gerundio Contraste pedir y Preguntar Perífrasis de obligación: tener que, hay que El imperativo afirmativo informal Estructuras comparativas	aTiendas y alimentos El Urbanismo La ciudad Actividades de tiempo libre Deportes Los acontecimientos de la vida El cuerpo humano Enfermedades, dolencias y remedios

Aconsejar y prohibir Invitar, aceptar y rechazar Hablar de un pasado reciente Telefonar Hablar de un hecho puntual en pasado Expresar sensaciones físicas Situarse en el tiempo Hablar de cuando eras pequeño Contar hechos pasados Expresar proyectos y planes Proponer actividades. Aceptar o rechazar Concertar citas.	Por y Para El auxiliar Haber El participio pasado El pretérito perfecto El Que relativo El pretérito indefinido regular El pretérito indefinido irregular: cambio vocálico El pretérito indefinido irregular Expresiones de pasado Contraste pretérito perfecto – pretérito indefinido El pretérito imperfecto Expresiones de frecuencia Contraste de uso: pretérito perfecto, indefinido, imperfecto Perífrasis Ir a- Empezar a – Volver a, Acabar de + infinitivo ;Seguir +gerundio Expresiones de futuro Contraste: ser – estar Los indefinidos Quedar - quedarse.	Los animales La naturaleza Las profesiones Hablar del tiempo atmosférico Civiltà: Las Comunidades autónomas Madrid Cataluña La Comunidad Valenciana Andalucía El norte de España.
--	---	--

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE TERZA		
FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
Expresar gustos, intereses y preferencias en pasado Hablar sobre las aficiones en pasado Valorar Mostrar acuerdo y desacuerdo Disculparse Hacer precisiones y pronósticos Hacer suposiciones Opinar sobre un tema y contraargumentar Pedir y ofrecer ayuda Pedir en bares y restaurantes Ofrecer e invitar Pedir objetos, permiso, concederlos y rechazarlos	El pretérito pluscuamperfecto Los comparativos y los superlativos El futuro imperfecto Desde, hace, desde hace Cuando, durante, hasta Conectores: entonces, en cambio, además, pero Contraste IR y VENIR Condicional simple regular e irregular Las oraciones condicionales El presente subjuntivo regular e irregular El imperativo negativo regular e irregular.	Las vacaciones y los viajes Los medios de transporte El ordenador y las nuevas tecnologías El cine La música La televisión El restaurante La cafetería La amistad y los sentimientos Las asociaciones humanitarias y el voluntariado Civiltà: Hispanoamérica: geografía y características México Cuba

Expresar deseo personales y sentimientos Expresar certeza, probabilidad Pedir y dar una opinión Dar órdenes.		Argentina Las civilizaciones precolombinas Colón un misterioso descubridor El Romanticismo español El Realismo Español La Guerra civil española Federico García Lorca El modernismo El Surrealismo y las vanguardias Frida Kahlo El desarrollo sostenible.
--	--	---