

RUBRICA DI VALUTAZIONE: ARTE CLASSI I – II – III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
ASSE STORICO-SOCIALE					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZE DI CITTADINANZA ASSI CULTURALI	NUCLEI TEMATIVI	TRAGUARDO DI COMPETENZA	DESCRITTORE	VOTO	LIVELLO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Osserva, legge, comprende il valore delle immagini. Riconosce ed apprezza le opere d'arte ed il patrimonio artistico-storico-ambientale.	- Lettura e interpretazione delle immagini, dei linguaggi visivi, storici e contemporanei; - Riconoscere il valore dei beni storico-culturali ed ambientali; - Riconoscere le modalità di valorizzazione e conservazione di beni storico-artistici.	Osserva, legge, comprende le immagini in modo accurato, dettagliato ed organico.	10	Avanzato
			Osserva, legge, comprende le immagini in modo dettagliato ed organico.	9	
			Osserva, legge, comprende le immagini in modo organico.	8	Intermedio
			Osserva, legge, comprende le immagini in modo significativo.	7	
			Osserva, legge, comprende le immagini in modo complessivo e con qualche difficoltà.	6	Base
			Osserva, legge, comprende le immagini solo se aiutato e guidato.	5	Iniziale
			Non osserva, non legge, non comprende le immagini.	4	Non acquisito
	Utilizza, si esprime e comunica con le immagini.	- Ideazione, produzione/esecuzione di opere personali; - Superare gli stereotipi; - Riconoscere, utilizzare strumenti, materiali e tecniche grafico-pittoriche; - Rielaborazione e utilizzo dei linguaggi propri dell'area espressiva; - Utilizzare il linguaggio specifico, le conoscenze storico-artistiche e proporre modalità di conservazione e tutela dei beni culturali.	Produce e rielabora le immagini, utilizza le conoscenze storico-artistiche in modo accurato, dettagliato ed organico.	10	Avanzato
			Produce e rielabora le immagini, utilizza le conoscenze storico-artistiche in modo dettagliato ed organico.	9	
			Produce e rielabora le immagini, utilizza le conoscenze storico-artistiche in modo organico.	8	Intermedio
			Produce e rielabora le immagini, utilizza le conoscenze storico-artistiche in modo significativo.	7	
			Produce e rielabora le immagini, utilizza le conoscenze storico-artistiche in modo complessivo e con qualche difficoltà.	6	Base
			Produce e rielabora le immagini, utilizza le conoscenze storico-artistiche solo se aiutato e guidato.	5	Iniziale
			Non produce e rielabora le immagini, non utilizza le conoscenze storico-artistiche.	4	Non acquisito